

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

старту для постійного по ділам газети складено від 4-ї до 6-ї години. Стати для напечатання можуть бути прислані на підпис автора і з обозначеннем адреси, хотівби автор пожадав скрити свею ім'я в печаті. Стати, доставлені без означенням угоди, считаються безплатними. *Малі змінки та корреспонденції вже не компенсуються.* Стати, прізвищами редакції не будованими відповідно до правил, вимагаються від постійних редакторів на собі вимінити. Правила для напечатання статей, в складі надобності, подлямать сокращені.

Підписи та обозначення прислаються від: 1) в головний кабінет редакції „Кіевлянина“ — Караїмська, № 5, ото 10 ч. утра до 8 ч. веч., відпочинок від 11 до 8 ч. веч.; 2) в крецьківський кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50; 3) в кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50; 4) в кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50; 5) в кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50; 6) в кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50; 7) в кабінет копії при книжковій магазині Товариства І. Д. Сытина, Гостинний ряд, № 50.

# КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

СРЕДА, 11-го ІЮНЯ 1914 ГОДА.

ГОДЪ ПЯТИДЕСЯТЫЙ.

**Николай Іосифович  
Лещинский**

скончалась 8-го июня постъ продолжительной и тяжкой болѣзни, о чёмъ изъзываютъ жена и дети.

Погребеніе 11-го июня въ г. Сумахъ.

P5236—

Въ годовой день кончины  
**Николая Николаевича  
Аѳанасьевъ**

12-го июня будетъ отслужена заупокойная литургия въ панихидѣ въ Андреевской церкви въ 10 час. утра.

P5290

Гор. садъ и театры „ШАТО де-ФЛЕРЪ“, дир. В. Н. Даг-  
марова.  
2-й Городской театръ. Оперетта. Т-во артистовъ подъ управлениемъ  
И. Рафаэльского и Ф. Августова.  
Въ среду, 11 июня, „Ночь любви“, опер. въ 3 д. Участвуетъ вся труппа. Въ четвергъ, съ ут. созд. какск. жанра М. А. Ленской, „Тайны нашего города“. Въ субботу, бенефис главн. реж. Ф. Д. Августова. „Веселый философъ“ и драметромъ „Ре-мѣ“. Готовъ знам. фарсъ „Дѣвушка съ мышкой“. Въ саду и въ роскошномъ залѣ „Grand Concert Universal“. Фос-М-Не Сіяльская, стонъ. Бр. Бруски. Эдитъ Галина и Вилья. Жуковъ и Орловъ. La Belle. Эдитъ Галина и Вилья. Жуковъ и Орловъ. Подробности въ афишахъ. Реж. Б. Савинъ. 12-15Р4751—

Лѣтній садъ-Варьетъ „АПОЛЛО“. Меринговская, 8. Телеф. 24-84. Сегодня въ 10 часовъ вечера «Grand Concert Amusant». Участ. 50 №№ артистовъ въ артистовъ лучшихъ театровъ Варьета Европы. Подробности въ программахъ.

Продажа выставшаго-  
ся товара послѣ  
**ЛИКВИДАЦІИ**  
**С. И. Сѣнникъ**, Крестатикъ,  
№ 38.  
Шелкъ отъ **Муслинъ** отъ **Трико** отъ  
Полотно по 20 коп.

**НОВИНКИ**  
КНИГЪ И НОТЪ  
въ магазинѣ  
**О. Н. Лопатиной**,  
Кievъ,  
Фундуклевская, № 12.  
п/спрт24-100Р4166—

**ПРАВЛЕНИЕ**  
Русского Страхового Общества  
доводить до всеобщаго сведения, что Главная Инспекція для Юго-Западного Края и  
Контора Инспектора М. В. Гальперина  
по приему страхований, помѣщавшіяся на Крестатикѣ въ д. № 48,

**ПЕРЕШЛИ**  
10 июня с. г. въ новое помѣщеніе на Николаевскую ул., № 6, телефонъ 117.  
№ 2-3Р5143—

По Западной Европѣ.

Парижъ.

I.

Бывал каждый день не только по разу въ театрѣ, но часто по два раза—днемъ и вечеромъ, и до такой степени пристрастился самимъ лучшимъ театрами, что сидишъ на спектакляхъ и думашъ: «Ихъ жутко создали эти театры!.. чтобы мучить любдъ?»

Надо сказать и то, что далеко не всѣ парижскіе театры находятся на высотѣ своего назначения.

Напримеръ, я былъ въ Grand Опера, слушалъ новую оперу Хюс: «Le miracle» (Чудо)—тезу того «Чуда», которое я видѣлъ въ Берлинѣ, въ циркѣ Буша, въ постановкахъ Рейнгарда. Но между этими двумя «Чудесами» общее—только название. Ихъ Хюс, музыка кой весьма пудра, дѣйствіе происходитъ въ Бургундіи, изъ XV столѣтія. Одинъ изъ бургундскихъ городовъ осаждается бандитами, съ минуты на минуту ожидается взятие его врагомъ. Бургундъ Аликсъ спасаетъ городъ, отдавши глашатай шайки бандитовъ, и эта шайка, предводительствуемая изысканнымъ авантюристомъ Бондиере, удаляется. Народъ приспособляетъ спасение города заступничеству святой. Аликсъ, покровительница города, и поручаетъ скулптурѣ Лонсу изваять статуй святой для постановки при входѣ въ храмъ. Аликсъ, руководимая гипсомъ, хочетъ, чтобы онъ образъ св.

Агнессы стояла на площади, у храма, и добивается исполненія своего желанія, покоривъ сердце Лонса, который береть ее моделью для заказанной ему статуи св. Агнессы.

Въ день открытия памятника святой, на площади, передъ храмомъ, собираются толпы народа, который веселится—пѣетъ, танцуетъ. Приводятъ дресированного медведя, развлекающаго публику своимъ кунститюками. Лонисъ срываетъ покрывало съ статуи святой... о скандалѣ!.. о богохульствѣ!. Святая Агнесса стоитъ оголеная, точно Венера, съ лицомъ и формами куртизанки Алиексъ. Народъ, духовенство негодуютъ. Епископъ предаетъ скулптора азбакѣ. Алиексъ вичинъ народу и духовенству, что она спасла городъ и что, следовательно, ей, а не ей Агнессы, должны быть возданы почетъ и благородство. Любопытный въ нее капитанъ Гоне д'Арнуру хочетъ разбрить богохульственную статую; Алиексъ убываетъ его.

Въ послѣдніемъ актѣ Алиексъ расканаиваетъ; она соглашается візитъ египетскому уничиженню греческимъ ванію своего возлюбленного. Но въ тотъ моментъ, когда куртизанка замахивается на статую, она, Алиексъ, падаетъ безъздыханной. А съ статуи совершається чудо. Венера превращается въ изображеніе св. Агнессы съ гербами лица куртизанки.

Сюжетъ, какъ видите, весьма эмоциональный и довольно богохульственный. Трудно найти логическое объясненіе чуда, совершающемся въ оперѣ Хюсъ, но чудо

са логикой объяснять и не приходится: на то оно и чудеса, чтобы выходить изъ рамокъ последовательности, логики.

Насколько скважетъ «Чуда» занимателенъ, настолько музыка его, поисторію, нудна.

И исполненіе можно назвать самыми носредственнымъ. Зала громадна, акустика—хороша.

«Suite de danses» (садъ) была художественная. Кордебалетъ въ парижской оперѣ куда хуже нашего, но прима-балерина, Дамбель, танцуетъ хорошо. Балетъ на-

чала звучаниемъ шоненовскими полоне-зомъ; засыпъ танцевали подъ мазурки, вальсы, поетирии.

То былъ очень приятный спектакль.

Въ общемъ, парижская большая опера, какъ я уже неоднократно писала, въ смыслѣ оркестра, хора, на концертѣ, солистовъ и солистокъ, оставляетъ желать лучшаго. Само зданіе, какъ самое роскошное

театральное зданіе въ мѣрѣ, постройка кое-гдѣ обходилась въ 12,000,000 рублей, привлекаетъ публику, особенно иностранную и французскую-привилегированную, идущую въ Гранд Опера, во первыхъ, поглазѣть на знаменитый вестибюль, съ его роскошной бѣло-блѣй мраморной лѣстницей, окаймленной перилами изъ алжирского прозрачного мрамора, оніка, на умопрізрачительное все золото фойе, на расписаніе известными французскими художниками изафы... Но одніи зданиемъ въ оперномъ театре трудно дѣлать дѣло—нужна труппа, нуженъ хороший оркестръ. Въ Grand Опера итальянцы изъ вианіи, голоса слабы—плохо

и наизнанку, но въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ

«Suite de danses» (садъ) было художественное. Понятно, что въ зданіи звучатъ, какъ въ зданіи звучатъ, въ оперѣ



родичами и членами совета от духовенства.

Прот. И. И. Троицкий напутствовал окончивших курсь воспитанников назидательным словом, убеждая их на дальнейших путях образования и жизни неуклонно следовать заветам и призыва Спасителя и сохранять навсегда истинно-христианское настроение души, в котором воспитали их родная семья и духовная школа.

После молебна, въ актовом залѣ ученика, въ присутствіи педагогического персонала и многих родственников воспитанников прочитано было список окончивших курсь и также удостоенных награждений медалями. Хоръ воспитанников под рукоюводством преподавателя А. А. Коцкого исполнил молитвы, народный гимн и несколько пѣсен.

**Медали частных обществъ и учрежденій награждены:**

**Золотыми — Талантъ В. В.**

**Большими серебряными — Уманское среднее училище садоводства и земедѣлья.**

По отѣзгу садоводства медалями главного управления землеустройства и землемѣріи:

**Золотыми — Смирновъ Д. Н. (Киевъ, губ.),** Балашовъ Е. Ф. (Киевъ), Вонюковъ И. И. (Таврическ., губ.), Е. А. (Воронцовъ-Ланской, Золотой А. М. (Волынск., губ.), Опанко С. Ф. (Воронцовъ-Броварского уезда), Лесникъ С. Ф. (Бровары), Марковъ О. И. (Новоградъ), Раевъ М. Г. (Таврическ., губ.), Кончикъ бр. 1-го (Ивано-Франковск., губ.), управление тѣлъ по наследству С. И. Колчинскаго (Екатеринославъ), и Пиментъ М. И. (Потребленіе).

**Большими серебряными — Баланть И. Г. (Лохинъ), гр. М. Е. Браницкая (Бѣланъ, губ.), Гайдукъ В. И. и С. И. Закревская (Бѣланъ, губ.), Крестовогородскаго трактира братство (Черв., г.), кн. Гагаринъ А. Е. (Новъ, губ.), Кирстъ Ю. В. (Киевъ) и Кіевская губн. зем. упр.**

**Малыми серебряными — Баланть Е. А. (Черв., уезд.), Балашовъ М. С. (Харьковъ, губ.), Барановская Е. Ф. (Полтавск., губ.), Броварский И. И. (Синопъ, губ.), Григорьевъ М. И. (Полтавск., губ.), Елинський В. З. (Вязьма, губ.), Жуковский В. В. (Бѣланъ, губ.), Охрименко М. И. (Киевъ), Петровъ И. И. (Киевъ, губ.), Ткачевъ Юнусъ (Волынск., г.), Финкъ-Финиковъ В. К. (Полтавск., губ.), Ханенко В. Г. (Киевъ, г.), Шашинъ О. И. (Киевъ) и Шашинъ Юнусъ (Волынск., г.).**

**Бронзовыми — Бородина И. П. (Полтавск., губ.), Григорьевъ А. И. (Полтавск., губ.), Григорьевъ А. С. (Курск., губ.) и Чуприковъ С. С. (Варшава).**

**Медалями частных обществъ и учрежденій награждены:**

**Большими серебряными — Умань, въ 8 час. изъ которыхъ золотыми медалями удостоены: Бласкова Зинаида, Нѣзвѣкова Ксения, Максимова Зинаида и Михальевичъ Ирина, Тимановская Ольга.**

**7-го июня въ женской гимназии М. В. Красинской состоялся 8-й выпуск учащихъ, изъ которыхъ золотыми медалями удостоены: Бласкова Зинаида, Нѣзвѣкова Ксения, Максимова Зинаида и Михальевичъ Ирина, Тимановская Ольга.**

**Отѣзгъ экскурсіи. Вчера 10 июня изъ Кіева выѣхала въ Москву вторая экспедиція учащихъ 4-8 Кіевской гимназии, въ составѣ 26 человекъ въ сопровождении законоучителя о. Филиппенка, преподавателя г. Подобіна и помощника классного наставника г. Семилата. Экскурсія продлится 10 днѣвъ. Въ Москву экскурсіи совершаютъ паломничество по пѣщастымъ спутникамъ и осмотрятъ достопримѣчательности первопрестольной.**

**Экскурсія на Кавказъ учениковъ VI гимназіи. Въ понедѣльникъ, 11 июня, въ 8 час. 50 мин. утѣра учащіе VI-ї гимназіи выѣхали съ научно-воспитательной целью въ экскурсію черезъ Полтаву въ Кавказъ подъ руководствомъ преподавателя А. А. Поликова и И. В. Радимовскаго.**

Экскурсія разчитана на 4 недѣли по маршруту: Владивостокъ, заводы «Алагіръ» и «Сардахъ», Военно-Грузинская дорога—Даръильскіе ущелья, развалины замка Тамары, Деворакскій ледникъ, ет. Кабекъ, дрености церкви Цмinda-Самеба, Турское ущелье, Крестовъ перевалъ южн. Арагви, Мцхета, Тифлісъ, Боржомъ-Чатури, Ватумъ, Черноморское побережье—Сухумъ, Н. Афонъ, Адлеръ и др. мѣста до Новороссійска.

Экскурсіи запланированы фотографическими аппаратами, стереоскопомъ и другими инструментами и пособіями для сображенія колекціи растеній, минераловъ и настоекъ.

С дороги будуть оповѣщаться родители о здоровье экскурсантовъ и о мѣстѣ ихъ нахожденія.

**Постановленіе комиссіи по вѣнчальному надзору. Комиссія по вѣнчальному надзору въ г. Кіевѣ, въ прошломъ своемъ засѣданіи, единогласно постановила: воспретить учащимъ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній г. Кієва посещеніе Алексеевскаго парка въ какое бы то ни было время.**

**Въ советѣ Кіевской духовной академіи 6 июня были послушаны отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ, какъ степени мастера богословія и напечатать его на баззинскомъ землемѣріи.**

**На літній смотръ 1913 года въ Кіевѣ Ильинской духовной академіи были награждены отзывы профессоръ С. А. Несецкаго и свящн. А. И. Чекановскаго о рукописномъ сочиненіи помощника инспектора академіи кандидата Д. В. Горюхова на тему: «Вѣнчаніе и християнство. Опыт историко-апологетического изслѣдованія. Ч. I. Личность основателя буддизма—Будды Сакья-Муні». Советъ академіи постановилъ признать изложеніе сочиненія удостовѣрительнымъ**

## ТЕЛЕГРАММЫ

Съя нашъ корреспондентъ и  
С.-Петербургскаго телеграфнаго  
Агентства.

10-го Июня.  
Петербургъ, 10 июня.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВѢТЪ

Засѣданіе 9 июня.

Послѣ перерыва Озеровъ въ простираніи рѣчи, ссыпаясь на Высочайшее разрешеніе о необходимости разработки производительныхъ силъ Россіи, заявлялъ, что Россія въ настояще время должна развивать свои экономические силы, дабы, наряду съ другими европейскими державами, увеличить свою вооруженіе, что потребуетъ исколесныхъ сотъ миллионовъ рублей. Въ виду создания соответствующаго бюджета правительство должно заботиться о создании русской промышленности. Между тѣмъ, участь промышленности обставлена всякаго рода путами. Великия слова Высочайшаго распоряженія изымаютъ сердце всякаго русскаго радостно относительнаго, что наступитъ новая эра развитія производительныхъ силъ страны. Ораторъ, какъ экономистъ, напоминаетъ, что прежде всего нужно заботиться объ устраненіи нашей экономической отсталости и стараться развивать всѣ стороны экономической жизни народа.

Съѣздилося 10 июня.

Государственный Советъ, подъ предсѣдательствомъ Аникова, продолжалъ обсужденіе проекта

о государственныхъ росписяхъ доходовъ и расходовъ на 1914 годъ.

Въ связи съ докладами финансовой комиссии, при разсмотрѣніи съѣтъ расходовъ министерства внутреннихъ дѣлъ, общій часты, докладчикъ комиссіи Геральдъ разъясняетъ, что между мѣнѣніями Думы и финансовой комиссіей осталось исколесное разномыслие. Такъ, по параграфу 32 о содѣяніи мѣстныхъ общественныхъ и администраціонныхъ учрежденій, которыя прибавляютъ запасную ограничженіе со стороны администраціи. Братогъ согласенъ съ мнѣніемъ думы, высказывая, что попытка вымѣнить мнѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ на относительно земскаго и городскаго учрежденій, которая Дума сокращаетъ полное разстройство въ народномъ хозяйстве.

Предсѣдатель останавливаетъ оратора, предлагая ему не касаться вопроса о правахъ министерства внутреннихъ дѣлъ въ отношеніи земскихъ и городскихъ учрежденій, ибо это не относится къ настоящему дѣлу.

Раковичъ, въ качествѣ представителя земства, заявляетъ, что благосостояніе Россіи зависитъ отъ количества урожая; между тѣмъ, на взглядъ правительства на это не установлено. Нужно помочь сельскому хозяйству. Если оно станетъ на твердыя ноги, то Россія будетъ обеспечена и сильна можетъ сократить свой питейный доходъ.

Безъ извѣстно, что наше сельское хозяйство не простирается въ самомъ лучшемъ случаѣ остановилось на точкѣ замѣрзанія. Съѣздилося съѣтъ измѣнѣніемъ въ структурѣ землемѣрія, которое и передѣлъ его мѣжимъ землемѣріемъ. Необходимо обратить вниманіе на развиціе частного сельскаго хозяйства, а также на вопросъ обѣнѣ аренды. Въ Россіи аренда совершила зѣбѣтъ, между тѣмъ арендаторъ — весьма полезный факторъ въ государствѣ. Если правительство обратить внимание на этотъ вопросъ, то этого будетъ удовлетворено желаніе всѣго нашего сельского населения.

Фонъ-Дитмаръ разъясняетъ, что предстоящее въ будущемъ явное увеличеніе государственныхъ расходовъ вызываетъ очень сложный вопросъ, какимъ образомъ пополнить государственный доходной бюджетъ? Съѣздилося съѣтъ разработать способъ, чтобы правительство опредѣлило стоимость сѣти казенныхъ железнодорожныхъ дорогъ и выработало планъ погашенія капиталовъ, отпущенныхъ изъ средствъ казенности на сооруженіе, усиленіе и улучшеніе казенныхъ железнодорожныхъ дорогъ и при съѣтѣ ежегодно представлять балансъ всего предпринятаго. По съѣздилося членъ призыва, чтобы министерство сократило срокъ замѣты на шоссейныхъ дорогахъ деревенскими мостами железнодорожными и изолами на каменныхъ опорахъ.

По съѣтѣ управления железнодорожныхъ дорогъ Петровъ поддерживаетъ пожеланіе комиссіи, чтобы правительство опредѣлило стоимость сѣти казенныхъ железнодорожныхъ дорогъ и выработало планъ погашенія капиталовъ, отпущенныхъ изъ средствъ казенности на сооруженіе, усиленіе и улучшеніе казенныхъ железнодорожныхъ дорогъ и при съѣтѣ ежегодно представлять балансъ всего предпринятаго. По съѣздилося членъ призыва, чтобы министерство сократило срокъ замѣты на шоссейныхъ дорогахъ деревенскими мостами железнодорожными и изолами на каменныхъ опорахъ.

Съѣздилося съѣтъ измѣнѣніемъ въ структурѣ финансовой комиссіи, съѣтъ измѣнѣніемъ въ стремленіи раздробить землемѣріе и передѣлъ его мѣжимъ землемѣріемъ. Необходимо обратить вниманіе на развиціе частного сельскаго хозяйства, а также на вопросъ обѣнѣ аренды. Въ Россіи аренда совершила зѣбѣтъ, между тѣмъ арендаторъ — весьма полезный факторъ въ государствѣ. Если правительство обратить внимание на этотъ вопросъ, то этого будетъ удовлетворено желаніе всѣго нашего сельского населения.

Фонъ-Дитмаръ разъясняетъ, что предстоящее въ будущемъ явное увеличеніе государственныхъ расходовъ вызываетъ очень сложный вопросъ, какимъ образомъ пополнить государственный доходной бюджетъ? Съѣздилося съѣтъ измѣнѣніемъ въ структурѣ землемѣрія, которое и передѣлъ его мѣжимъ землемѣріемъ. Необходимо обратить вниманіе на развиціе частного сельскаго хозяйства, а также на вопросъ обѣнѣ аренды. Въ Россіи аренда совершила зѣбѣтъ, между тѣмъ арендаторъ — весьма полезный факторъ въ государствѣ. Если правительство обратить внимание на этотъ вопросъ, то этого будетъ удовлетворено желаніе всѣго нашего сельского населения.

Предсѣдатель доказываетъ, что въ此刻ъ времени, когда Россія во всеоружіи подготовилась къ этому важному моменту. Общія пренія по бюджету закончены. Советъ единогласно перешелъ къ разсмотрѣнію росписи расходовъ по номерамъ и параграфамъ.

Предсѣдатель доказываетъ о номерахъ ассигнованій, которые, на основаніи закона, обсужденію Совета не подлежатъ, каковы: расходы министерства Императорскаго Двора, а также содержаніе Совета, государственные канцелярии, типографіи и Думы.

Совѣтъ начинаетъ обсужденіе доклада финансовой комиссіи, начиная съѣтъ со съѣтъ расходовъ вѣдомства Синода.

Штормъ доказываетъ отъ имени финансовой комиссіи, что она предлагаетъ Совету выразить относительно съѣтъ Синода позицию, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй сообщаетъ о другихъ пожеланіяхъ, высказанныхъ финансовой комиссіи, а именно о преобразованіи духовныхъ канцелярий и обѣнѣ отпустъ средствъ для охраны двухъ замѣтительныхъ памятниковъ первоклассной старинѣ — Ферапонтовскаго и Бирилло-Бѣлозерскаго монастырей.

Обѣр-прокуроръ Синода по поводу высказанныхъ комиссіи пожеланій разъясняетъ, что вопросъ о пересмотрѣ устава духовныхъ канцелярий, а именно о преобразованіи духовныхъ канцелярий и обѣнѣ отпустъ средствъ для охраны двухъ замѣтительныхъ памятниковъ первоклассной старинѣ — Ферапонтовскаго и Бирилло-Бѣлозерскаго монастырей.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй сообщаетъ о другихъ пожеланіяхъ, высказанныхъ финансовой комиссіи, а именно о преобразованіи духовныхъ канцелярий и обѣнѣ отпустъ средствъ для охраны двухъ замѣтительныхъ памятниковъ первоклассной старинѣ — Ферапонтовскаго и Бирилло-Бѣлозерскаго монастырей.

Обѣр-прокуроръ Синода по поводу высказанныхъ комиссіи пожеланій разъясняетъ, что вопросъ о пересмотрѣ устава духовныхъ канцелярий, а именно о преобразованіи духовныхъ канцелярий и обѣнѣ отпустъ средствъ для охраны двухъ замѣтительныхъ памятниковъ первоклассной старинѣ — Ферапонтовскаго и Бирилло-Бѣлозерскаго монастырей.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ соборовъ, сть отрывомъ тѣхъ, которые не вызываютъ лѣбѣдѣтельной надобности.

Багалѣй поднимаетъ вопросъ о постановѣ среднаго образования. Существующія въ Россіи гимназии и другие средніе школы давно уже ожидаютъ со стороны министерства необходимой реформы. Министерство и само хорошо сознаетъ, что въ此刻ъ времени вопросъ о разработкѣ устава среднаго образования не можетъ быть оставленъ на послѣдній дѣнь.

Зубашовъ, въ качествѣ представителя Сибири, доказываетъ, что въ此刻ъ времени, чтобы вѣдомство Синода признало заявленія мѣръ въ ограничженіи предѣловъ крайней необходимости соборовъ, а именно — вывести изъ церкви на вѣки бы то ни было потребности, но не пущаю въ непосредственное удовлетвореніе нуждъ самаго храма, и къ пересмотру всѣхъ иныхъ существующихъ храмовъ и первоначальныхъ собор



